

# Emlékhely épül a szablyának az akácosban

**A Geszterédi Arany-szablya Társaság emlékhellyel tisztelg a honfoglalás kori fegyver előtt.**

**GESZTERÉD.** A 2015-ben megalakult Geszterédi Arany-szablya Társaság célul tűzte ki az 1927-ben a geszterédi honfoglalás kori sírban talált leletek népszerűsítését, a történelem minél hitelesebb megismerését, az arany-szablya másolatának elkészítését. Mint lapunkban is már beszámoltunk róla, a pengét a Nyíregyházán élő Szabó István hagyományörző fegyverkovács, népi iparművész készítette el, a további munkálatok összehangolására, a



Az emlékhely még nincs teljesen készen, de már sok érdeklődő felkeresi a Geszteréd közeli erdőben

FOTÓ: M. MAGYAR LÁSZLÓ

kard díszítésére a Budapesten dolgozó Strohmayer Ádám ötvösművészt, cizellőrt kérte fel a társaság.

## Könyv és dokumentumfilm

A geszterédi civil szervezet azonban nem elégedett meg az arany-szablya korhű másolatának az elkészítésével, egy emlékhelyet is kialakított a lelőhelyként számon tartott Nyíritagban, hogy ezzel is tiszteljenek a dicső magyar múlt és a szablya emléke előtt. Minderről, valamint az újabb tervekről Rác János, a Geszterédi Arany-szablya Társaság kuratóriumának elnöke tájékoztatta szerkesztőségünket:

- Sikertelen pályázati pénzt szereztünk, mert szeretnénk az arany-szablya projektről

egy szép kiállítású könyvet megjelentetni. Ebben bemutatnánk a szablamásolat készítésének folyamatát, valamint írta bele az három nemzetközi híri régész is, akik dolgoztak ezen a projekten, illetve ők fogják majd tanúsítani, hogy megfelel a történelmi hűségnek a szablya másolata.

- Ez a három szakember - dr. Fodor István, a Nemzeti Múzeum volt főigazgatója, dr. Révész László, a szegedi egyetem régészeti tanszékének vezetője és dr. Németh Péter, a Jósza András Múzeum címzetes igazgatója - volt a segítségünkre, ők fogják majd tanúsítani, hogy az elkészített szablya megfelel az előírásoknak, a történelmi hitelességnek. Valamint fog írni

még ebbe a könyvbe Szabó István fegyverkovács és Strohmayer Ádám ötvösművész is a munkálatokról, a a benünk lejátszódott érzésekről, érzelmekről is. Ezzel a kiadvánnyal az utókor számára szeretnénk összefoglalni az egész projektet, valamint készítettünk minderről egy dokumentumfilmet is. Hogy mikorra készül mindez el? Az annak is függvénye, hogy haladunk a munkálatokkal. A szablya már készen van, a fegyver az ötvösművésznél van. Most arra várunk, hogy az osztrák cég, amitől az aranylemezeket megrendeltük, adjon árajánlatot. Nemrég véglegesült ugyanis, hogy milyen méretű lemezekre van szükség. Ádám a közelmúltban készítette el a műszaki

leírást, erre kértünk árajánlatot, hogy tudjuk megrendelni az aranylemezeket. Azt gondolom, hogy ha minden jól megy, s a járványhelyzet sem fogja nagyon akadályozni ezt a munkát, 2-3 hónapon belül el kellene készülnie, úgy is fogalmazhatnánk, hogy most már a finisben vagyunk.

## Segítenek a jelzőkövek

- Az arany-szablya emlékhelyének a kialakítása is a befejezéséhez közeledik a Nyíri-tagban, ahol 1927-ben megtalálták az arany-szablya leleteit. Megvan már a térburkolat, elhelyeztük továbbá a gránitablákat is a hét vezér fából faragott szobránál, a szobrokat Kótér László szatmárnémeti fafaragó készítette. A zászlótartót kell majd

még elhelyezni, valamint földmunka és füvesítés vár még ránk. Elkészültek a jelzőkövek is, amik mutatják az utat az emlékhelyhez, ugyanis a községből két irányból is meg lehet közelíteni az emlékhelyet. A zászlótartót egy helyi fafaragó fiatalember, Hajdú László készítette. Egy X alakú zászlótartó lesz az obeliszk háta mögött, ami egyrészt a tizedik századot szimbolizálja, másrészt a két felső szárán egy-egy zászló kap majd helyet: egy magyar és egy honfoglalás kori zászló.

## Zarándokhely az erdőben

- Szintén pályázaton nyertünk pénzt arra, hogy vásárolhassunk két jurtát, mert a gyermekeknek szeretnénk az emlékhely környékén nyári tábort kialakítani, s ott nomád körülmények között ismerkedhetnének a honfoglalás korával. A múlt megismerése mellett az is a célunk, hogy kiszakítsuk őket a négy fal közül, s ráébredjünk őket arra, hogy sok szép dolog van még a számítógépek világán kívül. Lakott területtől távol, hangulatos környezetben lenne a tábor sok-sok élményt és kalandot ígérve. Azt szeretnénk, ha az erdei emlékhely zarándokhely és kultikus hely lenne, ahová szívesen ellátogatnának a geszterédiek és az erre járó idegenek - tette hozzá Rác János. **MML**

Látogasson el hírportálunkra!

**SZON.hu**

**A járvánnyal kapcsolatos folyamatosan frissülő, hiteles információk:**

**SZON.hu**

## Egyesével éneklük fel a szólamokat

**A modern technika segítségével kórushangzássá keverik az egyéni éneklést.**

**NYÍREGYHÁZA.** A vírusveszély miatti rendkívüli helyzet elrendelésekor nemcsak az edzések szüntek meg, hanem az énekkari próbák is. A kez-

deti „sokk”, elmúlása után a nyíregyházi Cantemus Vegyeskar úgy döntött, hogy a pandémiás szabályok betartása mellett a kórustagok külön-külön megtanulnak egy új művet. Szabó Barnabás zeneszerző művének szólamait a kórustagok egyesével éneklük fel, s a dallamokat egy különleges technikával rögzíti Szabó Soma karnagy,

s a felvett anyagot majd megszerkeszti, illetve úgy keveri, hogy kórushangzássá legyen.

## Távsegítség a daltanuláshoz

- Tagadhatatlan, hogy nagy munkáról van szó, ugyanakkor izgalmas kísérlet is, hogyan lehet mindezt összedolgozni - mondta el lapunknak Szabó Dénes karnagy, a Cantemus Kórusintézmény igaz-

gatója. - A Cantemus Gyermekkar és a Pro Musica Leánykar tagjai kottát kaptak, amit otthon maguk tanulnak meg a távsegítségemmel. Fontos énekelteni őket, hogy szinten tartsuk tudásukat. Hogy ez a hosszú szünet mennyire ártott a közös éneklésnek, az majd akkor derül ki, amikor először találkozom újra a kórustagokkal. **MML**

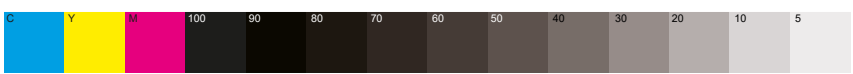
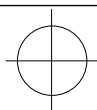


Egyesével énekelnek mostanában a vegyeskar tagjai

ARCHÍV FOTÓ: PS

## Gitárkoncert az interneten

**NYÍREGYHÁZA.** Az Eötvös Zeneművészeti Tehetségsegítő Alapítvány azzal a feltétellel adja kölcsön a Kohno-Sakurai mestergitárt tehetséges fiataloknak, hogy egy esztendő alatt tíz koncertet kell adniuk. Bár a vírusveszély közbeszólt, ennek ellenére a koncerteket meg kell tartani. A Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium zene-művészeti tagozatán tanuló gitár tanszakos növendékek közül négyen is megkapták egy évre a mesterhangszert. Hogy a hangversenyek száma meglegyen, Loment Katinka, Ádám István, Girincsi Márton és Berí Áron az interneten keresztül adott koncertet az elmúlt napokban. Girincsi Márton végzős diák a Zeneakadémián szertné folytatni a tanulmányait. **KM**



KELET  
**5**

oldal

Black

Cyan

Magenta

Yellow